

Konzertprogramm

Ort: Klavier_Galerie. Den 23. September 2020

Der Saal wurde ab 18:00 bis 21:00 reserviert.

Begrüßung: Lothar Fischmann, Vizepräsident ÖTZ

Mercedes Echerer:

Zum „Auftakt“ ein Liebesgedicht von Nazim Hikmet

Pauline Fichtner- Erdmannsdörfer (1847-1916) Türkische Liebeslieder

Text: Den Originalen des Assim Agha, Gül hanende frei nachgedichtet von Bernhardine Schulze-Smidt

- . Klage
- . Der Funke
- . Der Ruderer
- . Tulpe
- . Kettenfinger
- . Nachtigall

Klavier: Anne Ewing

Sopran: Christina Parson

Tevfik Davud Bey (1883-1918) Die Wacht an der Donau

Text: Dr. Wilhelm Neumann

Klavier: Anne Ewing

Tenor: Garip Umut Kaya

Hasan Ferid Alnar (1906-1978) Aus Suite für Klavier und Violin

Scherzo

Perpetuum mobile

Capriccio

Klavier: Anne Ewing

Violin: Sonja Schebek

Mercedes Echerer:

ein Block von Texten

Hasan Ferid Alnar (1906-1978) Aus Acht Türkische Stücke für Klavier

An der Bergelehne

Tanzweise

Klavier: Burcu Gündoğdu

Necil Kazım Akses (1908-1999) Aus Fünf Türkische Klavierstücke

Poeme

Scherzino

Dorf

Klavier: Burcu Gündoğdu

Mercedes Echerer

2. Block von Texten

Necil Kazım Akses (1908-1999) Allegro Feroce

Von Saxophon für Flöte transkribiert von Anne Ewing

Klavier: Anne Ewing

Flöte: Keiko Uchiyama

Joseph Marx (1882-1964) Verklärtes Jahr

Lieder, Text: Christian Morgenstern.

In meiner Träume Heimat, Text: Carl Hauptmann

Klavier: Anne Ewing

Sopran: Christina Parson

Ernst Paul (1907-1979) Notturmo

Klavier: Burcu Gündoğdu

Mercedes Echerer:

Ich lausche Istanbul

Nazife Aral- Güran (1921-1993) Lieder

Gece Deniz [Nächtliches Meer] NMA VII No.2, Text: Nazife Aral- Güran

Uzaktakilere [Zu den weit Entfernten] NMA IX No.3, Text: Cavidan

Tümerkan

Klavier: Anne Ewing

Sopran: Christina Parson